

TRENTE

# Petits Préludes

Composés

POUR LE

## Cornet à Pistons

*ou transcrits d'après*

Beer, Gattermann, Klose, etc



PAR

# E. GUILBAUT

*de l'Académie Nationale de Musique.*

Prix 7<sup>fr</sup> 50

PARIS.

E. GÉRARD et C<sup>ie</sup> Editeurs. Ancienne Maison MEISSONNIER.  
12. Boulevard des Capucines et 2. Rue Scribe.

MEISSONNIER  
GÉRARD & C<sup>ie</sup>

# 30 PETITS PRÉLUDES

pour le  
CORNET à PISTONS.



E. GUILBAUT.

N° 1. *Con brio.*  
*mf*

*simile.*

N° 2. *Quasi andantino.*  
*p*  
*con eleganza.*

*più forte.*

*poco rit: a tempo.*



Allegro non troppo.

N<sup>o</sup> 3. *p*

*f*

*dim: e poco ritard. D.C.*

Allegro moderato.

N<sup>o</sup> 4. *fieramente.*

*cresc:*

*dim:*

*6*

*6*

*6*

*6*

*dim:*

*p*

*f*

*cresc:* - - - - - *f*

Nº 5. *Moderato.*

*mf*  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  *tr*  $\frac{1}{2}$

*ad lib:*

*f*

Nº 6. *Allegretto.*

*p con spirito.*  $\frac{1}{2}$

*cres*

- *cen* - - - *do.* *p*

*f*



Allegro non troppo.

N<sup>o</sup> 7. 

*p* *mf* *f* D.C.

*cresc.*

Moderato.

N<sup>o</sup> 8. 

*mf* *p* *ten.* D.C.

*cresc.*

Moderato.

N<sup>o</sup> 9. 

*p* FIN. suivez.

Nº 10. *Allegro.*

Nº 11. *Vivace.*



Nº 12. *Andantino.*

*p*

*tr* *tr* *tr* *tr*

*cresc:* *f*

*mf*

*tr* *tr*

*D.G.*

Nº 13. *Andantino.*

*dolce.*

*6* *6* *6* *6*

*dolce.*

*cresc:*

*tr*

*f* *FIN.*

Var:

Nº 14. *Allegretto.*

*p*

*f*

Moderato.

Nº 15.

con eleganza.



Allegretto.

Nº 16

rf

rf

cresc.

p

espress.

cresc.

tr. tr. ten.

rf >

Allegro non troppo.

Nº 17

p

cresc.

f

mf

*cresc:*

*dim: e rit:*

**D. C.**

**Allegro vivace.**

**N° 18**

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*f* *più f*

*tr* *tr*

*dim: e rit:*

**D. C.**

**Andantino.**

**N° 19.**

*dolce.*

*f*



Andantino amoroso.

Nº 20. *dolce.*

*cresc:*

*p*

*cresc:* *poco rit.*

Moderato quasi allegro.

Nº 21. *mf*

*cresc:*

*dim:*

*f*

*tr*  
*mf*

*cresc:*





Allegro non troppo.

N<sup>o</sup> 24. *mf*

*p cresc e*

*dim:*

$\frac{1}{2}$

Moderato.

N<sup>o</sup> 25. *mf*

*cresc: f dim:*

*f ff*

Allegro vivo.

N<sup>o</sup> 26. *p*

*p*

*cresc.* *f*

*p*

*cresc.* *f*

**N° 27.** *Allegretto.*  
*décidé.*

*leggiere.*

*dim.* *f*

*p* *cresc.*

*f*

*3* *3* *3* *ff*



Nº 28. *Moderato.*  
*con eleganza.* *cresc:*

*f*

*cresc:* *f*

Nº 29. *Presto.*  
*dolce.* *cresc:* *dim:* *mf* *f*

*f*

*cresc:*

*dim:*

*mf*

*f*



**N° 29 bis.** *Presto.*

*dolce.*

*cresc:*

*f*

*dim:*

*mf*

*f*

**N° 30.** *Allegretto non troppo.*

*bien lié.*

*p*

*mf*

*f*

*cres - - - cen - - - do. f*

*f*