

82

L'art de Preluder

Sur la Harpe,

Par



M. L. C. RAGUÉ.

Prix 9^l. pour Paris et la Province port franc par la Poste.

— A PARIS —

Chez LE DUC Successeur et Propriétaire du Fond de M^r De la Chevardiniere Rue du Roullé à la Croix d'Or N^o 6. tien Magasin de Musique ancienne et moderne, Piano-Forle François, Anglois, et organisés, Clavecins, Harpes, Violons, Altos, Basses, Guitares, Mandolines, Serinottes, Instrumens à vent, Archets, Cordes d'Italie, Sourdines, Diapasons, Colephane, Boîtes de Harpes à compartimens, Etuis pour tous les Instrumens, papier réglé, papier pour l'Impression, et généralement tout ce qui concerne la Musique et la Lutherie.

AVIS; on s'abonne chez lui en tout temps pour les Journeaux de Harpe et de Clavecins, Prix 15. par année port franc. Il envoie en Province toutes espèces de Musiques, par la Poste, en payant le prix marqué sur l'Exemplaire.

N^o Cet ouvrage fait suite à la Methode de Harpe, du même auteur.

écrit par Clavel

Le Duc

V. m.

2533.

Vm. T. 6

CATALOGUE N^o III.

de différents Journaux et Instrumens de Musique à vendre et à louer Chez M. DUC Successeur de M. DE LA CHEVARDIERE
Rue du Roule à la Croix d'Or N^o 6.

Journal de Harpe Par les Meilleurs Maîtres	Journal de Clavecin Par les Meilleurs Maîtres	Journal Hebdomadaire Par les Meilleurs Auteurs	Journal Militaire Par Wandheragen	Journal d'Orgue Par Charpentier
<p>Composé d'airs d'opera et opera Comique, Vaudevilles, Rondeaux, Ariettes Italiennes, Duos, Romances avec accompagnement.</p> <p>Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour douze livraisons pour Paris et la Province, Port franc par la Poste.</p> <p>Les Livraisons seront composées de deux et quelque fois trois pages de Musique; elles se feront exactement tous les Dimanches; chaque N^o se vendra separement</p> <p>12 sols;</p> <p>1^e année 15 2^e année 15 3^e année 15 4^e année 15 5^e année 15 6^e année 15</p>	<p>Composé d'Ouverture, d'opera et opera Comique, airs de Ballet, piece Rondeau & c.</p> <p>Le prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour douze livraisons pour Paris et la Province, Port franc par la Poste.</p> <p>Les Livraisons seront composées de huit pages de Musique, sans y comprendre l'accompagnement de Violon; elles se feront exactement tous les deuxieme Dimanches de chaque mois; chaque Cahier se vendra 3 livres</p> <p>1^e année 15 2^e année 15 3^e année 15 4^e année 15 5^e année 15</p>	<p>Composé d'airs d'opera et Opera Comique, Vaudevilles, Rondeau Ariettes Italiennes, Duo, Romance & c.</p> <p>Le Prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons pour Paris et la Province, Port franc par la Poste.</p> <p>Les Livraisons seront composées de deux et quelque fois trois pages de Musique; elles se feront exactement tous les Dimanches; chaque N^o se vendra separement 12 sols;</p> <p>1^e année 12 2^e année 12 3^e année 12 4^e année 12 5^e année 12 6^e année 12 7^e année 12 8^e année 12 9^e année 12 10^e année 12 11^e année 12 12^e année 12 13^e année 12 14^e année 12 15^e année 12 16^e année 12 17^e année 12 18^e année 12 19^e année 12 20^e année 12 21^e année 15</p>	<p>Composé d'Ouverture, d'airs et Ariettes, Opera et Opera Comique arrangés pour 2 Clarinette, 2 Cors et 2 Bassons.</p> <p>Le Prix de l'Abonnement pour 12 N^{os} est de 8^l pour Paris et la Province; chaque N^o se vendra separement 6^l.</p> <p>N^o 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 6 10 6 11 6 12 6 13 6 14 6 15 6</p>	<p>N^o 1 Messe en Mi Mineur. 4 4</p> <p>N^o 2 Six Fugues 4 4</p> <p>N^o 3 2 Magnificat le 1^{er} du 2^e Ton en Sol Mineur le 2^e cond du 6^e ton en Sol Majeur 4 4</p> <p>N^o 4 Messe en Ré Mineur. 4 4</p> <p>N^o 5 Quatre Hymnes pour la Circoucion l'Épiphanie la Purification et l'Annonciation 4 4</p> <p>N^o 6 Une Messe Royale de Dumont 4 4</p> <p>N^o 7 4 Hymnes pour l'Ascension la Pentecôte la Fête Dieu et la Dedicace de l'Eglise 4 4</p> <p>N^o 8 Plusieurs Proses pour les Principales Fêtes de l'année 4 4</p> <p>N^o 9 2 Magnificat le 1^{er} en Fa Majeur du 6^e ton le 2^e en Ré Majeur du 7^e avec un Carillon des morts au Gloria Patri du Magnificat 4 4</p> <p>N^o 10 Messe en Sol Mineur du 2^e ton 4 4</p> <p>N^o 11 2 Magnificat le 1^{er} en Sol Majeur du 8^e ton le 2^e en Ré Mineur du 1^{er} ton ou l'on trouvera des Noëlés variés 4 4</p> <p>N^o 12 3 Hymnes Celle de S^t Jean Baptiste de l'Assomption et de l'Avent avec 4 Grands Chœurs pour les Rentrees de Processions 6^l</p> <p>12 Noëlés variés avec un Carillon des Morts 7 4 Six Fugues Op. 6. 3 12 3 Magnificat Op. 7. 6^l</p>

Instrumens de Musique à vendre ou à louer chez M. DUC Rue du Roule N^o 6.

Orgues de Chambre.
Orgues à Cylindre.
Clavecins.
Epinettes.
Pianos Anglois, François et organisés.
Harpes à Pedales.
Violons, petits Violons et Pochettes.
Altos.
Violoncelles.
Contre-Basses.
Mandolines.
Guitares, Angloises, Allemandes et Espagnoles.
Violes.
Cors.
Trompettes.
Timbales.
Cymbales.
Triangles.
Craques.

Grands Caisses.
Bassons.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes.
Flageolets.
Fiffes, Serpens.
Armoniques ou Staccatos.
Diapasons ou A mi la.
Marteaux pour Clavecins.
Clef de Harpe.
Papirée pour Clavecin à pieds et portatif.
Boîtes de Colophane.
Anches pour Hautbois Basson et Clarinette.
Serinettes.
Archets pour Violon Alto et Basse & c.
Chevalets pour tous les Instrumens.
Chronometre.
Etuis pour Violon, Alto, Basse, Guitare Harpe & c.

Boîtes de Harpe à compartimens
Montures assorties pour Violon, Alto, Basse, Guitare, Harpe, Clavecin, Piano-Forte, Mandoline, Contre-Basse & c.
Cordes d'Italie en paquet et en détail.
Colophane clarifiée.
Sourdines.
Papier réglé à la Française et à l'Italienne.
Livres reliés pour la Musique.
Papier pour l'Impression de Musique.
Et généralement tout ce qui concerne la Musique et la Lutherie.

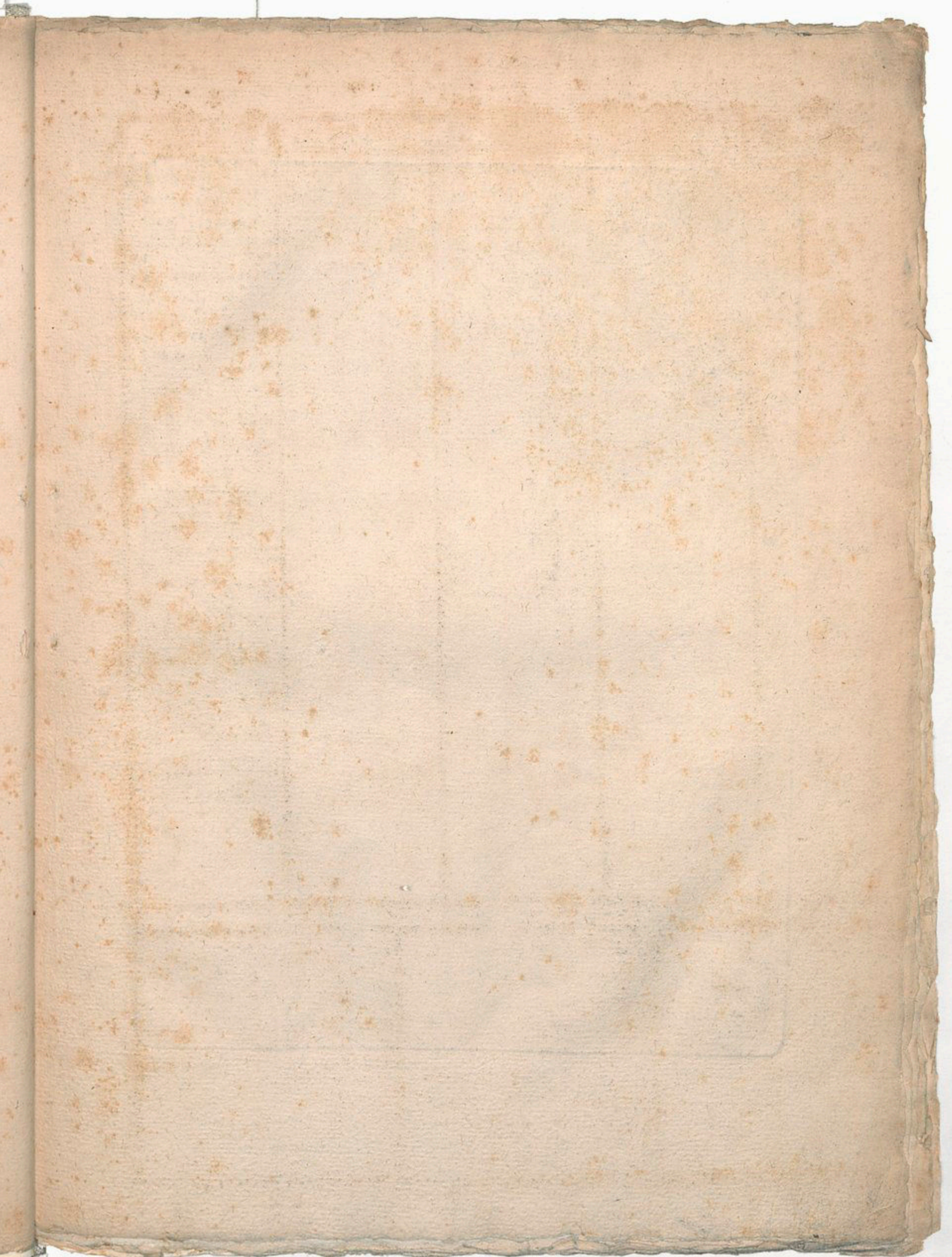


Table des accords.

Maniere de passer du ton d'ut Majeur en re Majeur. &c.

	N. ^o Page		N. ^o Page
d'ut Majeur en re Majeur	122	d'ut Mineur en re Mineur	55
mi b Majeur	123	mi ♯ mineur	56
mi ♯ Majeur	124	fa mineur	57
fa Majeur	125	sol mineur	58
sol Majeur	126	la mineur	59
la b Majeur	127	si b mineur	60
la ♯ Majeur	128		
si b Majeur	129	d'ut Mineur en ut Majeur	259
		re Majeur	260
d'ut Majeur en ut Mineur	130	si b Majeur	261
re mineur	131	mi ♯ Majeur	262
mi ♯ mineur	132	fa Majeur	263
fa mineur	133	sol Majeur	264
sol mineur	134	la b Majeur	265
la ♯ mineur	135	la ♯ Majeur	266
si b mineur	136	si b Majeur	267
d'ut Mineur en ut Majeur	46	de re Majeur en ut Majeur	182
re Majeur	47	mi b Majeur	183
mi b Majeur	48	mi ♯ Majeur	184
mi ♯ Majeur	49	fa Majeur	185
		sol Majeur	186
d'ut Mineur en fa Majeur	50	la b Majeur	187
sol Majeur	51	la ♯ Majeur	188
la b Majeur	52	si b Majeur	189
la ♯ Majeur	53		
si b Majeur	54		

	N. ^o Page
<i>de re Majeur en ut Mineur</i>	190
<i>re mineur</i>	191
<i>mi ♯ mineur</i>	192

<i>de re Majeur en fa Mineur</i>	193
<i>sol mineur</i>	194
<i>la ♯ mineur</i>	195
<i>si b mineur</i>	196

<i>de re Mineur en ut Majeur</i>	106
<i>re Majeur</i>	107
<i>mi b Majeur</i>	108
<i>mi ♯ Majeur</i>	109
<i>fa Majeur</i>	110
<i>sol Majeur</i>	111
<i>la b Majeur</i>	112
<i>la ♯ Majeur</i>	113
<i>si b Majeur</i>	114

<i>de mi b Majeur en ut Majeur</i>	31
<i>re Majeur</i>	32
<i>mi ♯ Majeur</i>	33
<i>fa Majeur</i>	34
<i>sol Majeur</i>	35
<i>la b Majeur</i>	36
<i>la ♯ Majeur</i>	37
<i>si b Majeur</i>	38

	N. ^o Page
<i>de mi b Majeur en ut Mineur</i>	39
<i>re mineur</i>	40
<i>mi ♯ mineur</i>	41
<i>fa mineur</i>	42
<i>sol mineur</i>	43
<i>la ♯ mineur</i>	44
<i>si b mineur</i>	45

<i>de mi ♯ Majeur en ut Majeur</i>	244
<i>re Majeur</i>	245
<i>mi b Majeur</i>	246
<i>fa Majeur</i>	247
<i>sol Majeur</i>	248

<i>de mi ♯ Majeur en la b Majeur</i>	249
<i>la ♯ Majeur</i>	250
<i>si b Majeur</i>	251

<i>de mi ♯ Majeur en ut Mineur</i>	252
<i>re mineur</i>	253
<i>mi ♯ mineur</i>	254
<i>fa mineur</i>	255
<i>sol mineur</i>	256
<i>la ♯ mineur</i>	257
<i>si b mineur</i>	258

	N. ^o Page
de mi ♯ Mineur en ut Majeur	167
re Majeur	168
mi ♭ Majeur	169
mi ♯ Majeur	170
fa Majeur	171
sol Majeur	172
la ♭ Majeur	173
la ♯ Majeur	174
si ♭ Majeur	175

de mi ♯ Mineur en ut Mineur	176
re mineur	177
fa mineur	178
sol mineur	179
la ♯ mineur	180
si ♭ mineur	181

de fa Majeur en ut Majeur	91
re Majeur	92
mi ♭ Majeur	93
mi ♯ Majeur	94
sol Majeur	95
la ♭ Majeur	96
la ♯ Majeur	97
si ♭ Majeur	98

	N. ^o Page
de fa Majeur en ut Mineur	99
re mineur	100
mi ♯ mineur	101
fa mineur	102
sol mineur	103
la ♯ mineur	104
si ♭ mineur	105

de fa Mineur en ut Majeur	16
re Majeur	17
mi ♭ Majeur	18
mi ♯ Majeur	19
fa Majeur	20
sol Majeur	21
la ♭ Majeur	22
la ♯ Majeur	23
si ♭ Majeur	24

de fa Mineur en ut Mineur	25
re mineur	26
mi ♯ mineur	27
sol mineur	28
la ♯ mineur	29
si ♭ mineur	30

	N. ^o	Page
<i>de fa # Mineur en ut Majeur</i>	228	
<i>re Majeur</i>	229	
<i>mi b Majeur</i>	230	
<i>mi ½ Majeur</i>	231	
<i>fa Majeur</i>	232	
<i>sol Majeur</i>	233	
<i>la b Majeur</i>	234	
<i>la ½ Majeur</i>	235	
<i>si b Majeur</i>	236	

<i>desol Majeur en ut Majeur</i>	152
<i>re Majeur</i>	153
<i>mi b Majeur</i>	154
<i>mi ½ Majeur</i>	155
<i>fa Majeur</i>	156
<i>la b Majeur</i>	157
<i>la ½ Majeur</i>	158
<i>si b Majeur</i>	159

<i>desol Majeur en ut Mineur</i>	160
<i>re mineur</i>	161
<i>mi ½ mineur</i>	162
<i>fa mineur</i>	163
<i>sol mineur</i>	164
<i>la ½ mineur</i>	165
<i>si b mineur</i>	166

	N. ^o	Page
<i>desol Mineur en ut Majeur</i>	76	
<i>re Majeur</i>	77	
<i>mi b Majeur</i>	78	
<i>mi ½ Majeur</i>	79	

<i>desol Mineur en fa Majeur</i>	80
<i>sol Majeur</i>	81
<i>la b Majeur</i>	82
<i>la ½ Majeur</i>	83
<i>si b Majeur</i>	84

<i>desol Mineur en ut Mineur</i>	85
<i>re mineur</i>	86
<i>mi ½ mineur</i>	87
<i>fa mineur</i>	88
<i>la ½ mineur</i>	89
<i>si b mineur</i>	90

<i>delab Majeur en ut Majeur</i>	1
<i>re Majeur</i>	2
<i>mi b Majeur</i>	3
<i>mi ½ Majeur</i>	4
<i>fa Majeur</i>	5
<i>sol Majeur</i>	6
<i>la ½ Majeur</i>	7
<i>si b Majeur</i>	8

6

	N. ^o	Page
de la \flat Majeur en ut Mineur	9	
re mineur	10	
mi \sharp mineur	11	
fa mineur	12	
sol mineur	13	
la \sharp mineur	14	
si \flat mineur	15	

de la \sharp Majeur en ut Majeur	213
re Majeur	214
mi \flat Majeur	215
mi \sharp Majeur	216
fa Majeur	217
sol Majeur	218
la \flat Majeur	219
si \flat Majeur	220

de la \sharp Majeur en ut Mineur	221
re mineur	222
mi \sharp mineur	223
fa mineur	224
sol mineur	225
la \sharp mineur	226
si \flat mineur	227

	N. ^o	Page
de la \sharp Mineur en ut Majeur	137	
re Majeur	138	
mi \flat Majeur	139	
mi \sharp Majeur	140	
fa Majeur	141	
sol Majeur	142	
la \flat Majeur	143	
la \sharp Majeur	144	
si \flat Majeur	145	

de la \sharp Mineur en ut Mineur	146
re mineur	147
mi \sharp mineur	148
fa mineur	149
sol mineur	150
si mineur	151

de si \flat Majeur en ut Majeur	61
re Majeur	62
mi \flat Majeur	63
mi \sharp Majeur	64
fa Majeur	65
sol Majeur	66
la \flat Majeur	67
la \sharp Majeur	68

A
B
C
D
E
F
G
H
I
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
V
W
X
Y
Z

	N. ^o	Page
de si ^b Majeur en ut Mineur	69	
re mineur	70	
mi [♯] mineur	71	
fa mineur	72	
sol mineur	73	
la [♯] mineur	74	
si ^b mineur	75	

de si [♯] Mineur en ut Majeur	197
re Majeur	198
mi ^b Majeur	199
mi [♯] Majeur	200

de si [♯] Mineur en fa Majeur	201
sol Majeur	202
la ^b Majeur	203
la [♯] Majeur	204
si ^b Majeur	205

de si [♯] Mineur en ut Mineur	206
re mineur	207
mi [♯] mineur	208
fa mineur	209
sol mineur	210
la [♯] mineur	211
si ^b mineur	212

	N. ^o	Page
de fa [♯] Mineur en ut Mineur	237	
re mineur	238	
mi [♯] mineur	239	
fa mineur	240	
sol mineur	241	
la [♯] mineur	242	
si ^b mineur	243	

de re Mineur en ut Mineur	115
mi [♯] mineur	116
fa mineur	117
sol mineur	118
la [♯] mineur	119
si ^b mineur	120
si [♯] mineur	121

d'ut [♯] Mineur en ut Mineur	268
re mineur	269
mi [♯] mineur	270
fa mineur	271
sol mineur	272
la mineur	273
si ^b mineur	274



Maniere de passer du ton de La \flat Majeur, en.

N.^o 1. Ut majeur.

N.^o 7. La \sharp majeur.

2. Re majeur.

8. Si \flat majeur.

3. Mi \flat majeur.

9. Ut mineur.

4. Mi \sharp majeur.

10. Re mineur.

5. Fa majeur.

11. Mi \sharp mineur.

6. Sol majeur.

12. Fa mineur.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

N^o 13. Sol mineur.

N^o 18. Mi b majeur.

14. La b mineur.

19. Mi b majeur.

15. Si b mineur.

20. Fa majeur.

Maniere de passer
du ton de Fa mineur,
en.

21. Sol majeur.

N^o 16. Ut majeur.

22. La b majeur.

17. Re majeur.

23. La b majeur.

N^o 24. Si^b majeur.

25. Ut mineur.

26. Re mineur.

27. Mi^b mineur.

28. Sol mineur.

29. La^b mineur.

N^o 30. Si^b mineur.

Maniere de passer
du ton de Mi^b majeur,
en.

N^o 31. Ut majeur.

32. Re majeur.

33. Mi^b majeur.

34. Fa majeur.

N^o 35. Sol majeur.

N^o 41. Mi mineur.

36. La b majeur.

42. Fa mineur.

37. La mineur.

43. Sol mineur.

38. Si b majeur.

44. La mineur.

39. Ut mineur.

45. Si b mineur.

40. Re mineur.

N^o 57. Fa mineur.

N^o 62. Re majeur.

58. Sol mineur.

63. Mi b majeur.

59. La mineur.

64. Mi b majeur.

60. Si b mineur.

65. Fa majeur.

Maniere de passer
du ton de Si b Majeur,
en.

66. Sol majeur.

N^o 61. Ut majeur.

67. La b majeur.

N.º 63. La $\frac{1}{2}$ majeur.

N.º 74. La $\frac{1}{2}$ mineur.

69. Ut mineur.

75. Si b mineur.

70. Re mineur.

*Maniere de passer
du ton de Sol mineur,
en.*

71. Mi $\frac{1}{2}$ mineur.

N.º 76. Ut majeur.

72. Fa mineur.

77. Re majeur.

73. Sol mineur.

78. Mi b majeur.

N^o 79. Mi \sharp majeur.

N^o 85. Ut mineur.

80. Fa majeur.

86. Re mineur.

81. Sol majeur.

87. Mi \flat mineur.

82. La \flat majeur.

88. Fa mineur.

88. La \sharp majeur.

89. La \sharp mineur.

84. Si \flat majeur.

90. Si \flat mineur.

Maniere de passer
du ton de Fa majeur,
en.

N^o 91. Ut majeur.

92. Re majeur.

93. Mi b majeur.

94. Mi # majeur.

95. Sol majeur.

N^o 96. La b majeur.

97. La # majeur.

98. Si b majeur.

99. Ut mineur.

100. Re mineur.

101. Mi # mineur.

16

N° 102. Fa mineur.

17

N° 107. Re majeur.

103. Sol mineur.

108. Mi b majeur.

104. La b mineur.

109. Mi b majeur.

105. Si b mineur.

110. Fa majeur.

*Maniere de passer
du ton de Re mineur,
en.*

111. Sol majeur.

N° 106. Ut majeur.

112. La b majeur.

N^o. 113. La \sharp majeur.

114. Si \flat majeur.

115. Ut mineur.

116. Mi \sharp mineur.

117. Fa mineur.

118. Sol mineur.

N^o. 119. La \sharp mineur.

120. Si \flat mineur.

121. Si \sharp mineur.

*Maniere de passer.
du ton d'Ut majeur,
en.*

N^o. 122. Re majeur.

123. Mi \flat majeur.

N^o 124. Mi $\frac{1}{2}$ majeur.

N^o 130. Ut mineur.

125. Fa majeur.

131. Re mineur.

126. Sol majeur.

132. Mi $\frac{1}{2}$ mineur.

127. La b majeur.

133. Fa mineur.

128. La $\frac{1}{2}$ majeur.

134. Sol mineur.

129. Si b majeur.

135. La $\frac{1}{2}$ mineur.

N.º 136. Si b mineur.

Manière de passer
du ton de La \natural mineur,
en .

N.º 141. Fa majeur.

142. Sol majeur.

N.º 137. Ut majeur.

143. La b majeur.

138. Re majeur.

144. La \natural majeur.

139. Mi b majeur.

145. Si b majeur.

140. Mi \natural majeur.

146. Ut mineur.

*Maniere de passer
du ton de Sol majeur.
en.*

N^o 147. *Re mineur.*

148. *Mi mineur.*

149. *Fa mineur.*

150. *Sol mineur.*

151. *Si b mineur.*

N^o 152. *Ut majeur.*

153. *Re majeur.*

154. *Mi b majeur.*

155. *Mi mineur.*

156. *Fa majeur.*



N^o 157. *La b majeur.*

N^o 162. *Mi b mineur.*

158. *La b majeur.*

163. *Fa mineur.*

159. *Si b majeur.*

164. *Sol mineur.*

160. *Ut mineur.*

165. *La b majeur.*

161. *Re mineur.*

166. *Si b mineur.*

*Maniere de passer
du ton de Mi \flat mineur
en.*

N^o 167. Ut majeur.

168. Re majeur

169. Mi \flat majeur.

170. Mi \sharp majeur.

171. Fa majeur.

N^o 172. Sol majeur.

173. La \flat majeur.

174. La \sharp majeur.

175. Si \flat majeur.

176. Ut mineur.

177. Re mineur.

N.º 178. *Fa mineur.*

179. *Sol mineur.*

180. *La mineur.*

181. *Si b mineur.*

*Maniere de passer,
du ton de Re majeur.
en.*

N.º 182. *Ut majeur.*

N.º 183. *Mi b majeur.*

184. *Mi b majeur.*

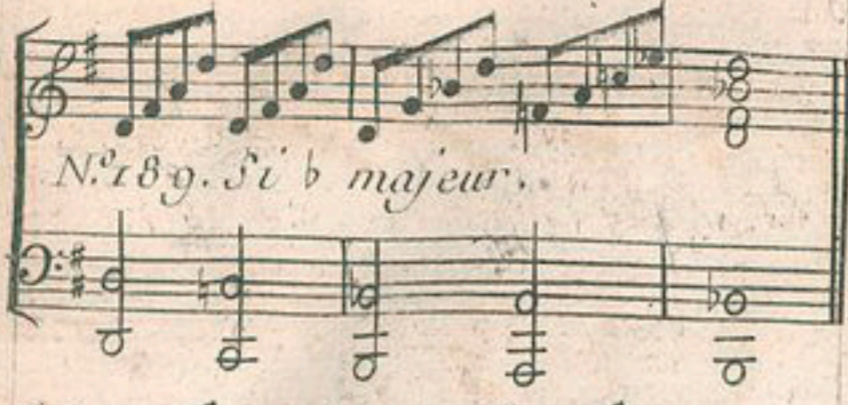
185. *Fa majeur.*

186. *Sol majeur.*

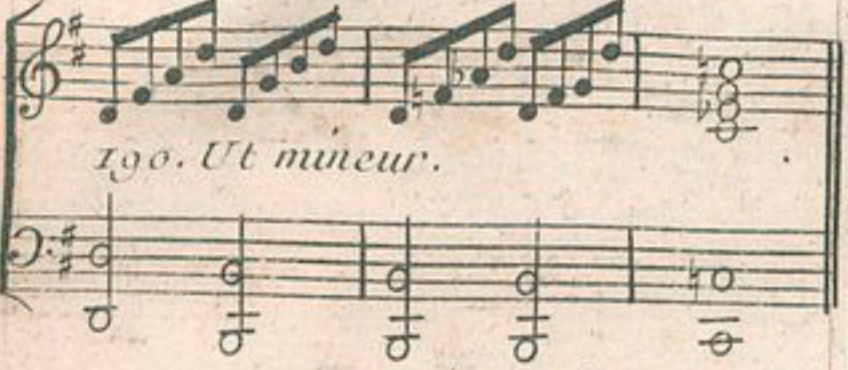
187. *La b majeur.*

188. *La mineur.*

N^o 189. Si b majeur.



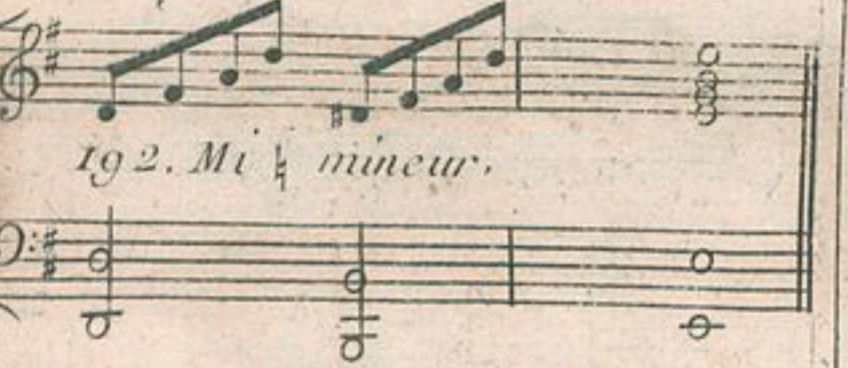
190. Ut mineur.



191. Re mineur.



192. Mi b mineur.



193. Fa mineur.



194. Sol mineur.



25
N^o 195. La b mineur.



196. Si b mineur.

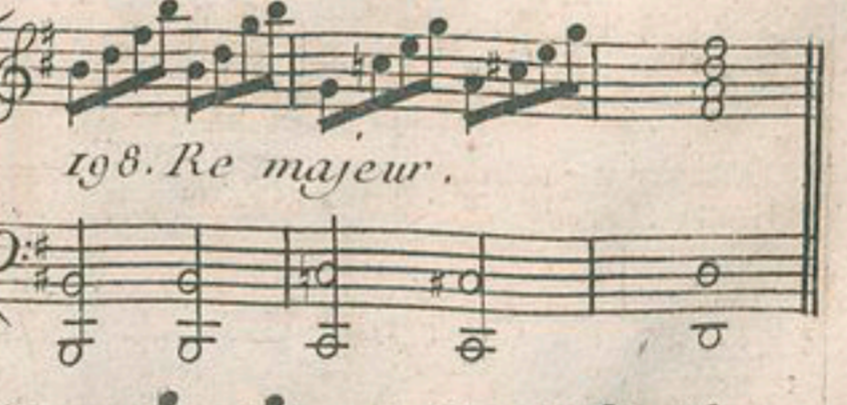


Maniere de passer.
du ton de Si b mineur.
en.

N^o 197. Ut majeur.



198. Re majeur.



199. Mi b majeur.



N.º 200. *Mi* ♯ majeur.

201. *Fa* majeur.

202. *Sol* majeur.

203. *La* ♭ majeur.

204. *La* ♯ majeur.

205. *Si* ♭ majeur.

N.º 206. *Ut* mineur.

207. *Re* mineur.

208. *Mi* ♯ mineur.

209. *Fa* mineur.

210. *Sol* mineur.

211. *La* ♯ mineur.

N.º 212. Si b mineur.

Maniere de passer.
du ton de La # majeur.
en,

N.º 217. Fa Majeur.

218. Sol majeur.

N.º 213. Ut majeur.

219. La b majeur.

214. Re majeur.

220. Si b majeur.

215. Mi b majeur.

221. Ut mineur.

216. Mi # majeur.

222. Re mineur.

N.º 223. *Mi* \sharp majeur

224. *Fa* mineur.

225. *Sol* mineur.

226. *La* \sharp mineur.

227. *Si* \flat mineur.

Maniere de moduler.
du ton de Fa \sharp mineur.
en.

N.º 228. *Ut* majeur.

229. *Re* majeur.

230. *Mi* \flat majeur.

231. *Mi* \sharp majeur.

232. *Fa* majeur.

N^o 233. Sol majeur.

N^o 239. Mi mineur.

234. La b majeur.

240. Fa mineur

235. La # majeur.

241. Sol mineur.

236. Si b majeur.

242. La # mineur.

237. Ut mineur.

243. Si b mineur.

238. Re mineur.

*Manière de passer
du ton de Mi \sharp majeur,
en.*

N^o 244. *Ut majeur.*

245. *Re majeur.*

246. *Mi \flat majeur.*

247. *Fa majeur.*

248. *Sol majeur.*

N^o 249. *La \flat majeur.*

250. *La \sharp majeur.*

251. *Si \flat majeur.*

252. *Ut mineur.*

253. *Re mineur.*

254. *Mi \sharp mineur.*

N^o 255. *Fa mineur.*

N^o 260. *Re majeur.*

256. *Sol mineur.*

261. *Mi b majeur.*

257. *La b mineur.*

262. *Mi b majeur.*

258. *Si b mineur.*

263. *Fa majeur.*

*Maniere de passer
du ton d'Ut # mineur,
en.*

264. *Sol majeur.*

N^o 259. *Ut majeur.*

265. *La b majeur.*

N^o 266. La \sharp majeur.

N^o 271. Fa mineur.

267. Si \flat majeur.

272. Sol mineur.

268. Ut mineur.

273. La mineur.

269. Re mineur.

274. Si \flat mineur.

270. Mi \sharp mineur.

Table Chiffree

pour passer d'ut majeur dans tous les Tons possibles.

Ut # majeur.

Re majeur.

Mi b majeur.

Mi # majeur.

Fa majeur.

Fa # majeur.

Sol majeur.

La b majeur.

La # majeur.

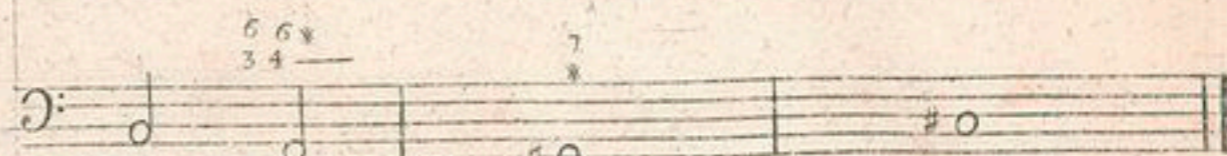
Si b majeur.

Si # majeur.

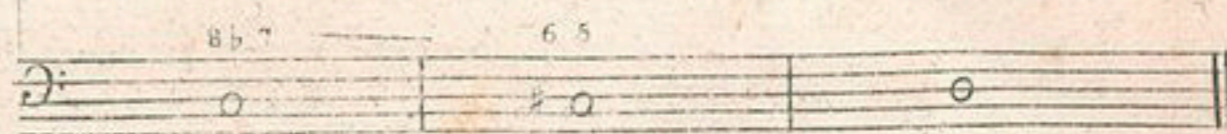
Ut mineur



Ut # mineur



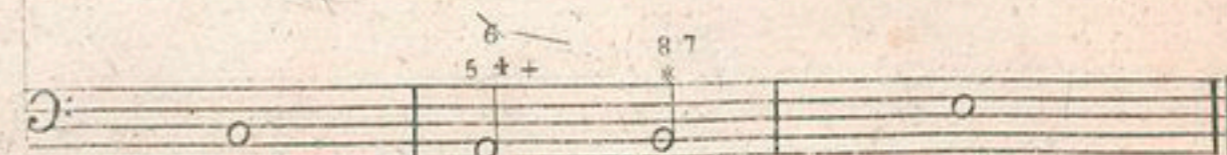
Re mineur



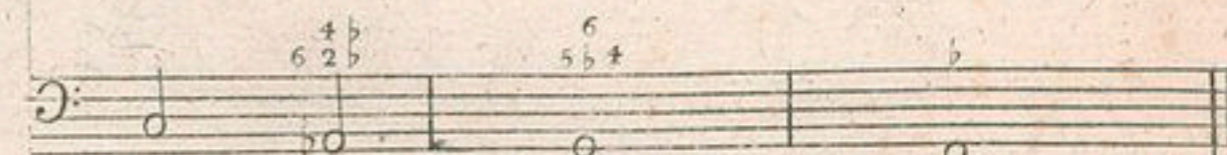
Mi b mineur



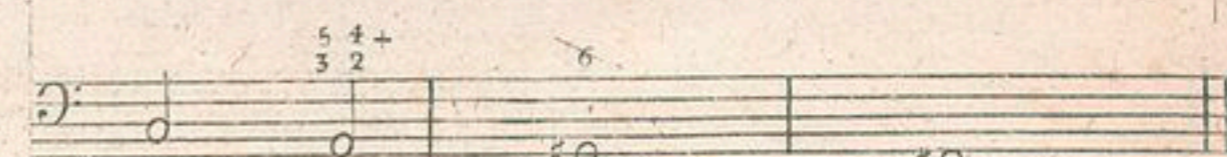
Mi # mineur



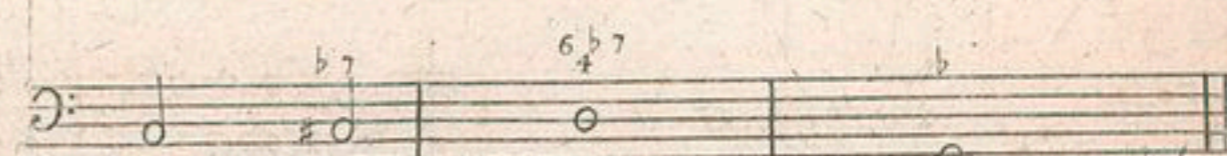
Fa mineur



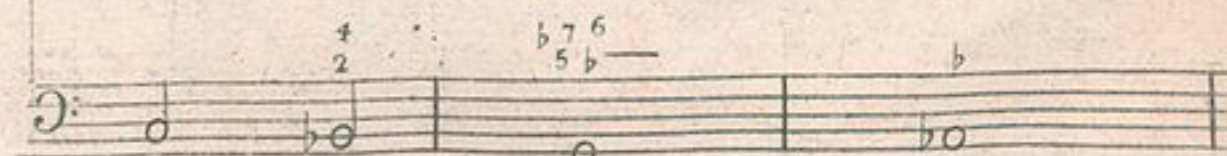
Fa # mineur



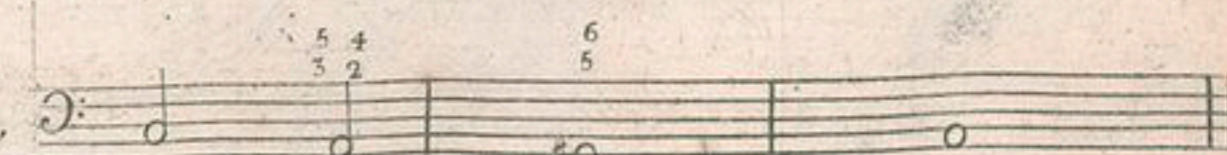
Sol mineur



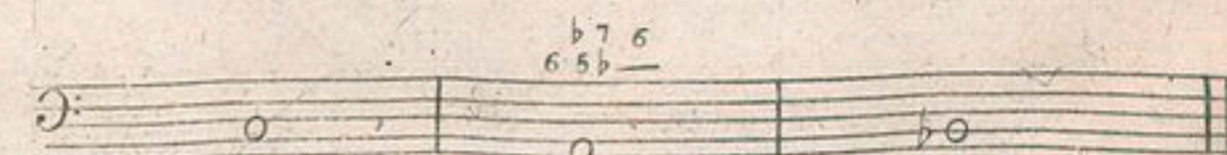
La b mineur



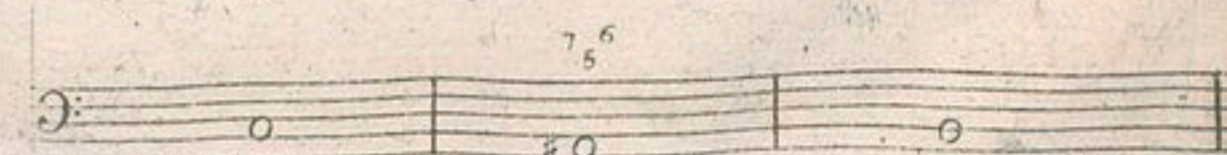
La # mineur



Si b mineur



Si # mineur



d'Ut mineur.

Ut # mineur.

Re mineur.

Mi b mineur.

Mi # mineur.

Fa mineur.

Fa # mineur.


Sol mineur.


La b mineur.

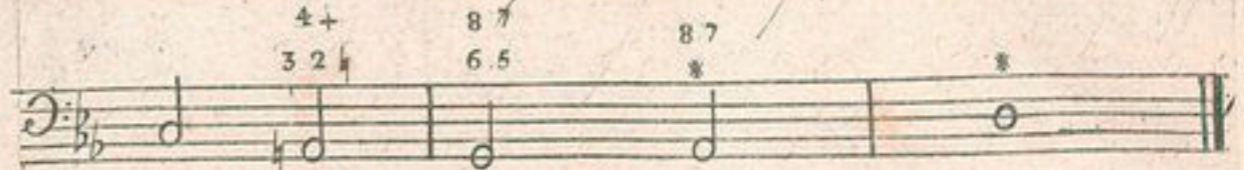
La # mineur.


Si b mineur.

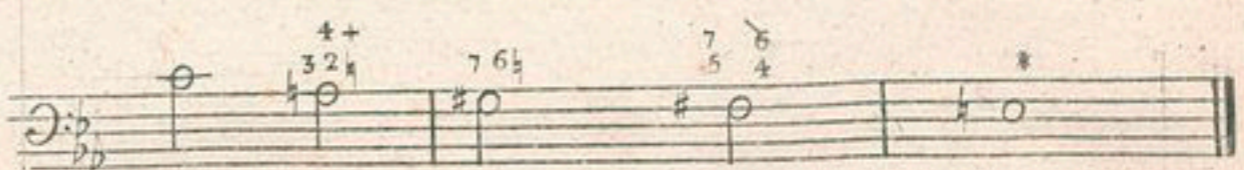
Si # mineur.

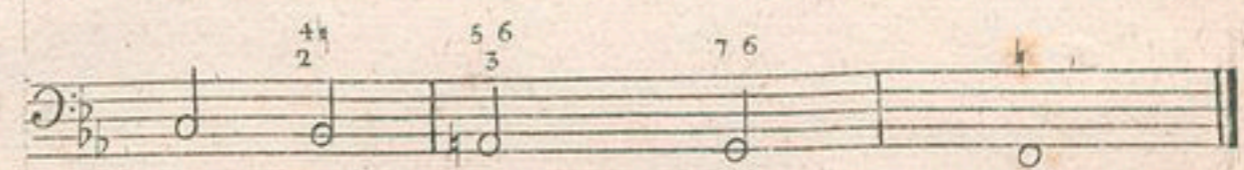
Ut majeur. 

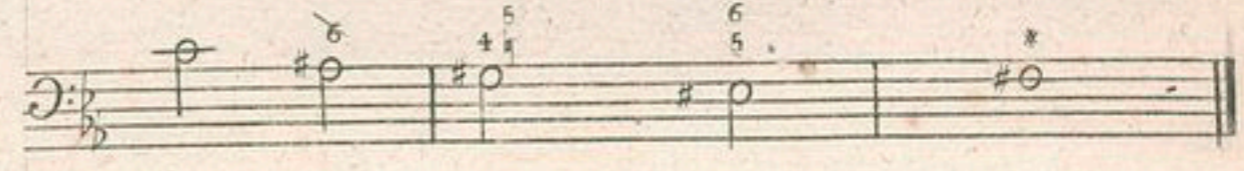
Ut # majeur. 

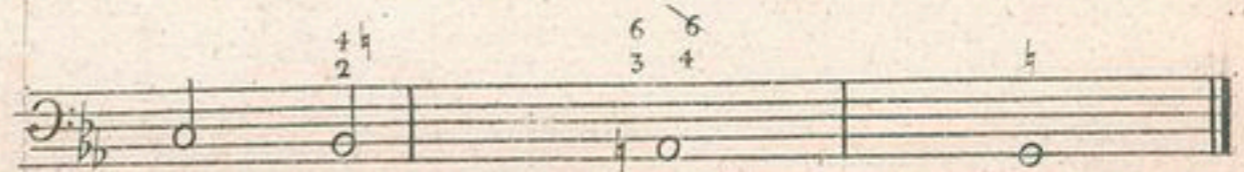
Re majeur. 

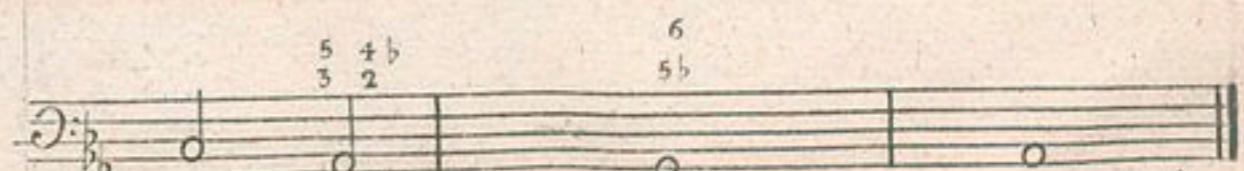
Mi b majeur. 

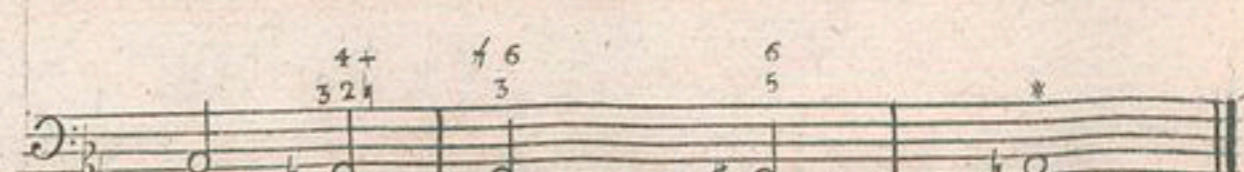
Mi # majeur. 

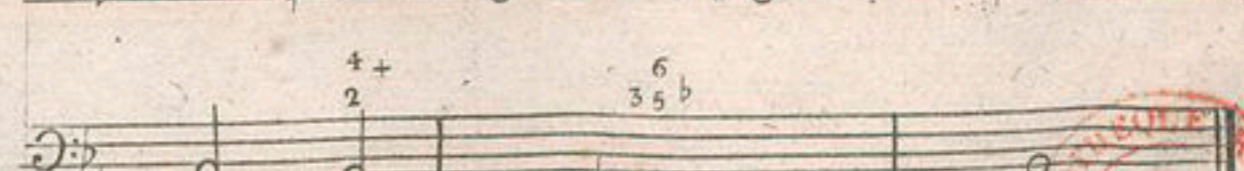
Fa majeur. 

Fa # majeur. 

Sol majeur. 

La b majeur. 

La # majeur. 

Si b majeur. 

Si # majeur. 